

ensemble

Tizian Nitsche | Martha Charlotte Mücke | Nele Amarell | Alexa Gottschalk | Julia Scholle | Sarina Haupt | Antonia Höher | Celine Kriewald | Caroline Keil | Clara Alff | David Alff | Jora Kothe | Joshua Boddie | Luka Marie Seifert | Luca Weidner | Giulia Weidner | Liam Kießig | Alisha Kießig | Marieke Fritz | Till Fritz | Wencke Riede | Simone Osterwald | Sophie Osterwald | Franka Alm | Sarah Scholz | Marieke Thiede | Jenny Wojke | Leandra Schikore | Melek Müller | Fabian Kurtz | Len Enke | Vivien Meng | Gina Santarossa | Isabelle Pichel | Julia Mügge | Clara Mügge | Johanna Rudel | Lissi Rudel

spielleitung | dramaturgie:

Oliver Schmidt

spielleitung:

Maike Hoffmann

assistenz:

Janine Rudolf | Patricia Patitz

LortzingClub | Für euch in
Lichtenrade.

LORTZINGCLUB

Freizeittreff für junge Menschen

Freitag, 12.8.2011 | 16h

oliver schmidt maike
hoffmann brüder grimm

ROTKÄP

PCHEN

LortzingClub | Lortzingstraße 16 | 12307 Berlin

Telefon (030) 674 64 222 | www.lortzingclub.de | team@lortzingclub.de

MÄRCHENZAUBER 6:

ROTKÄPPCHEN

Eine Bühnenaktion.

Nach einer Idee der Brüder Grimm

Bearbeitet und in Szene gesetzt von Oliver Schmidt

Spielleitung und Koordination: Maike Hoffmann

Prolog

Ein Mädchen kommt von der Schule nach Hause und verabschiedet sich von Freunden. Zu Hause angekommen liest sie ihr Lieblingsbuch: ein altes Märchenbuch. Beim Lesen schläft sie ein und träumt, dass ihre Oma von etwas Bösem getötet wird.

Angsterfüllt wacht sie auf und ruft ihren Schwarm aus der Schule an, um ihm davon zu berichten. Sie glaubt nämlich, dass ihre Oma wirklich in Gefahr ist und will sie retten.

Mithilfe des alten Märchenbuches versucht Rotkäppchen ins Märchenland zu kommen und ihrer Oma zu helfen. *(Musik von Portman)*

1. Szene

Im Märchenland ist alles schön und alle spielen miteinander. Selbst Rotkäppchen spielt mit allen. *(Musik von Branduardi)*

2. Szene

Das Böse im Märchenland erwacht und sucht nach neuen Opfern... Und findet sie. *(Musik von Zimmer)*

Spieldauer ca. 35 Minuten

„Warum hast du denn so große Augen?“

Alle Kunstgattungen sind gut, mit Ausnahme der langweiligen. *Voltaire*

3. Szene

Das Märchenbuch schlägt vor, zuerst einige Dinge für die Oma einzukaufen und ihr diese dann zu bringen. Viele Händler preisen ihre Waren an. *(Musik von Milhaud)*

4. Szene

Rotkäppchen geht mit eingekauften Dingen durch den Wald, der allerdings immer bedrohlicher wird. Vor lauter Angst ruft sie laut nach ihren Schwarm aus der Schule... *(Musik von Zimmer)*

5. Szene

Rotkappe trifft ihren Schwarm wieder und ist wirklich sehr verliebt. *(Musik von Ramazotti)*

6. Szene

Im Altenheim wohnen die Alten und auch die Oma. – Das Böse kommt und bringt alle Alten um. *(Musik von Händel)*

7. Szene

Rotkäppchen findet ihre tote Oma. Ihr Schwarm eilt herbei. Sie schwören Rache. *(Musik von Foster)*

8. Szene

Rotkäppchen und ihr Schwarm wollen Rache nehmen, müssen dafür aber noch etwas fitter werden. Sie melden sich in einem Fitnessstudio an. *(Musik von Conti)*

9. Szene

Rotkäppchen und ihr Schwarm stehen dem Bösen gegenüber und wollen es töten. So hat es jedenfalls das Märchenbuch vorgeschlagen...

Aber, es muss ja noch eine andere Lösung geben: wäre es nicht viel schöner, wenn alle netter zueinander wären? Diese Idee ist dem Bösen noch nicht gekommen. Es findet dieses aber gut und lässt die Alten wieder leben. *(Musik von Williams)*



Musik: Rachel Portman | Angelo Branduardi | Darius Milhaud | Hans Zimmer
Anastacia & Ramazotti | G.F. Händel | Ben Foster | Bill Conti | John Williams